

CAPÍTULO

6

## GRÉCIA ANTIGA

# O mundo grego na Antiguidade

- A Grécia não correspondia a um território unificado, mas a **uma cultura** (língua, religião, costumes) compartilhada por uma grande população espalhada em diferentes cidades-Estado.
- **Condições geográficas:** relevo montanhoso e pouco fértil, com vegetação escassa e rios poucos, litoral recortado e muitas ilhas.



JEFF SCHMALTZ/MODIS LAND RAPID RESPONSE TEAM/NASA

- Impulsionaram os gregos para o mar, favorecendo o desenvolvimento do comércio e o intercâmbio cultural.
- Favoreceram a fragmentação política pela dificuldade da comunicação entre as comunidades estabelecidas nos diferentes pontos.

Imagem de satélite da região correspondente ao mundo grego antigo. Foto de agosto de 2004.

# Formação da civilização grega

- Em cerca de 2500 a.C., povos indo-europeus chegaram à região: aqueus, jônios, eólios e dórios.

## Civilização cretense

- O rei era líder religioso e político.
- O palácio era o centro social, político e administrativo.

## Civilização minoica

- Incorporou muitas características da cultura cretense.
- Desenvolveu a forma mais antiga da escrita grega.
- Fundou colônias na Ásia Menor.



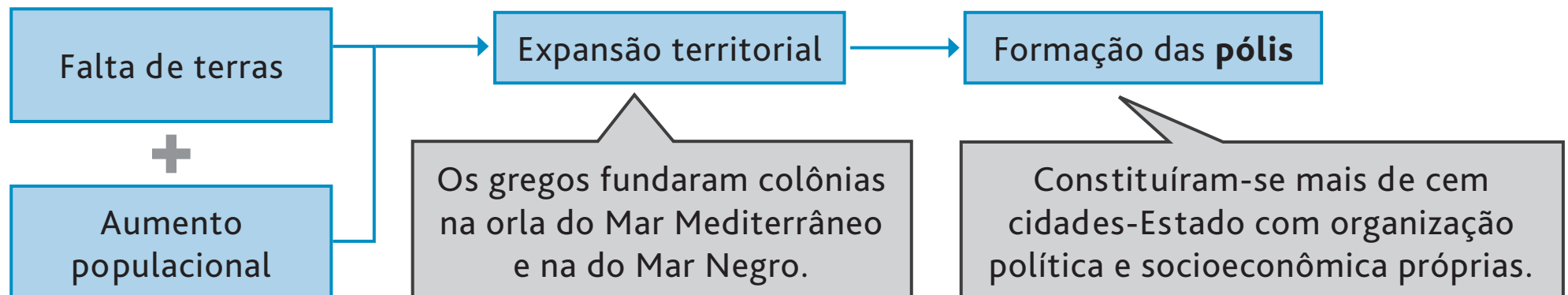
**Legado cultural para a  
civilização grega formada  
posteriormente.**

## Período Homérico (1200-800 a.C.)

- As informações sobre esse período foram obtidas por pesquisas arqueológicas e pelo estudo dos poemas atribuídos ao poeta grego Homero.
- O Período Homérico caracterizou-se por:
  - extinção do poder centralizado nos palácios;
  - fim das atividades comerciais;
  - declínio da cultura ligada à vida palaciana.

## Período Arcaico (c. 800-500 a.C.)

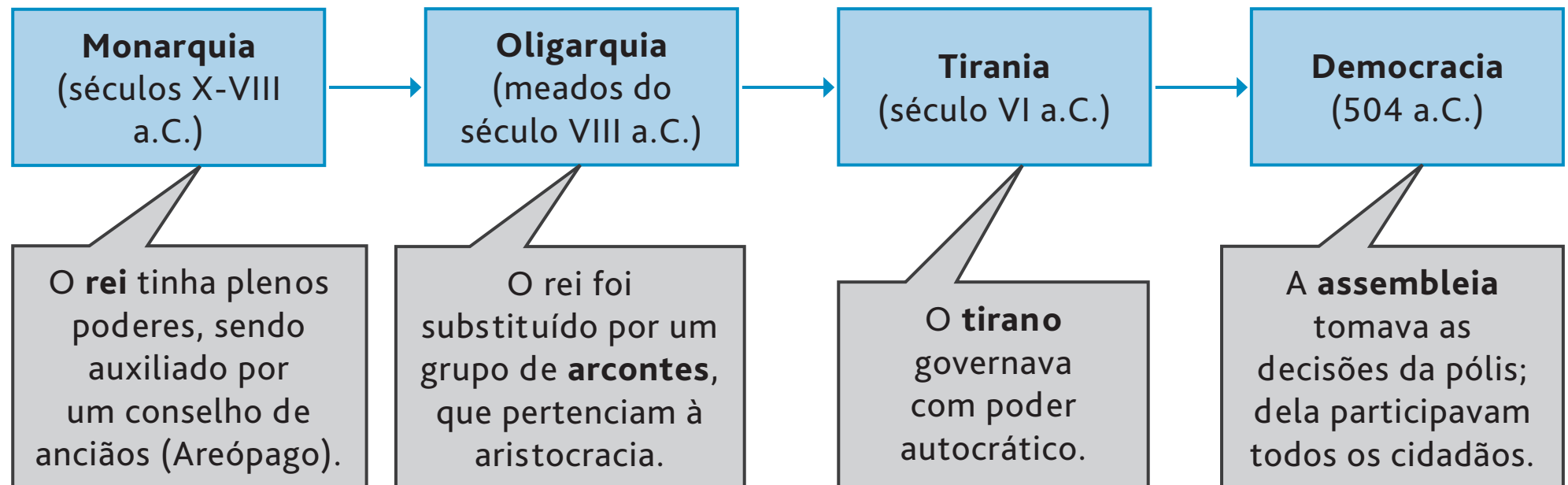
- A partir de 800 a.C., ocorreram intensas transformações:



## Atenas: origem

- Atenas foi fundada pelos jônios na planície da Ática, próximo ao Mar Egeu, por volta do século X a.C.
- Terras pouco férteis. —————> Atividades marítimo-comerciais.
- Era inicialmente uma cidade-Estado aristocrática, mas, após intensos conflitos sociais, tornou-se uma **democracia**.

### Evolução política de Atenas:



## A DIVISÃO SOCIAL EM ATENAS

**Cidadãos.** Eram os homens adultos e livres, filhos de mães e pais atenienses. Calcula-se que, no século V a.C., havia cerca de 30 mil cidadãos em Atenas. Do mais pobre ferreiro ao mais rico proprietário de terras, todos os cidadãos podiam participar das atividades políticas.



ILUSTRAÇÕES: CECÍLIA IWASHITA

**Metecos.** Eram os estrangeiros, que não tinham o direito de participar da vida política nem de possuir terras. Dedicavam-se a atividades como o comércio e o artesanato.

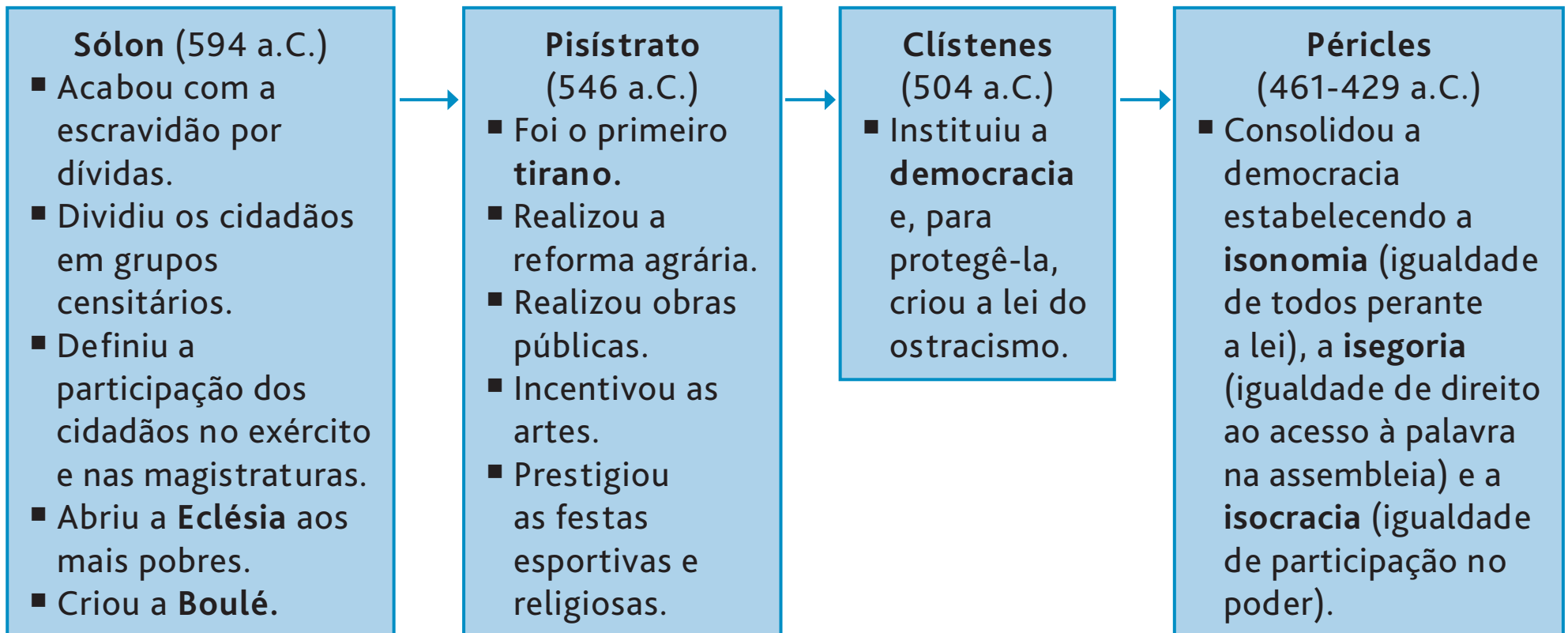


**Escravos.** Eram prisioneiros de guerra ou filhos de escravos. Não tinham direito à participação política e trabalhavam no artesanato, nas tarefas domésticas, nas minas e na agricultura.



## Atenas: lutas populares e reformas

- Em meados do século VII a.C., a população se rebelou contra o poder dos eupátridas. Para solucionar os conflitos, foram nomeados **reformadores**, cuja atuação levou à desagregação do regime oligárquico e à instituição da democracia ao longo do século VI a.C.

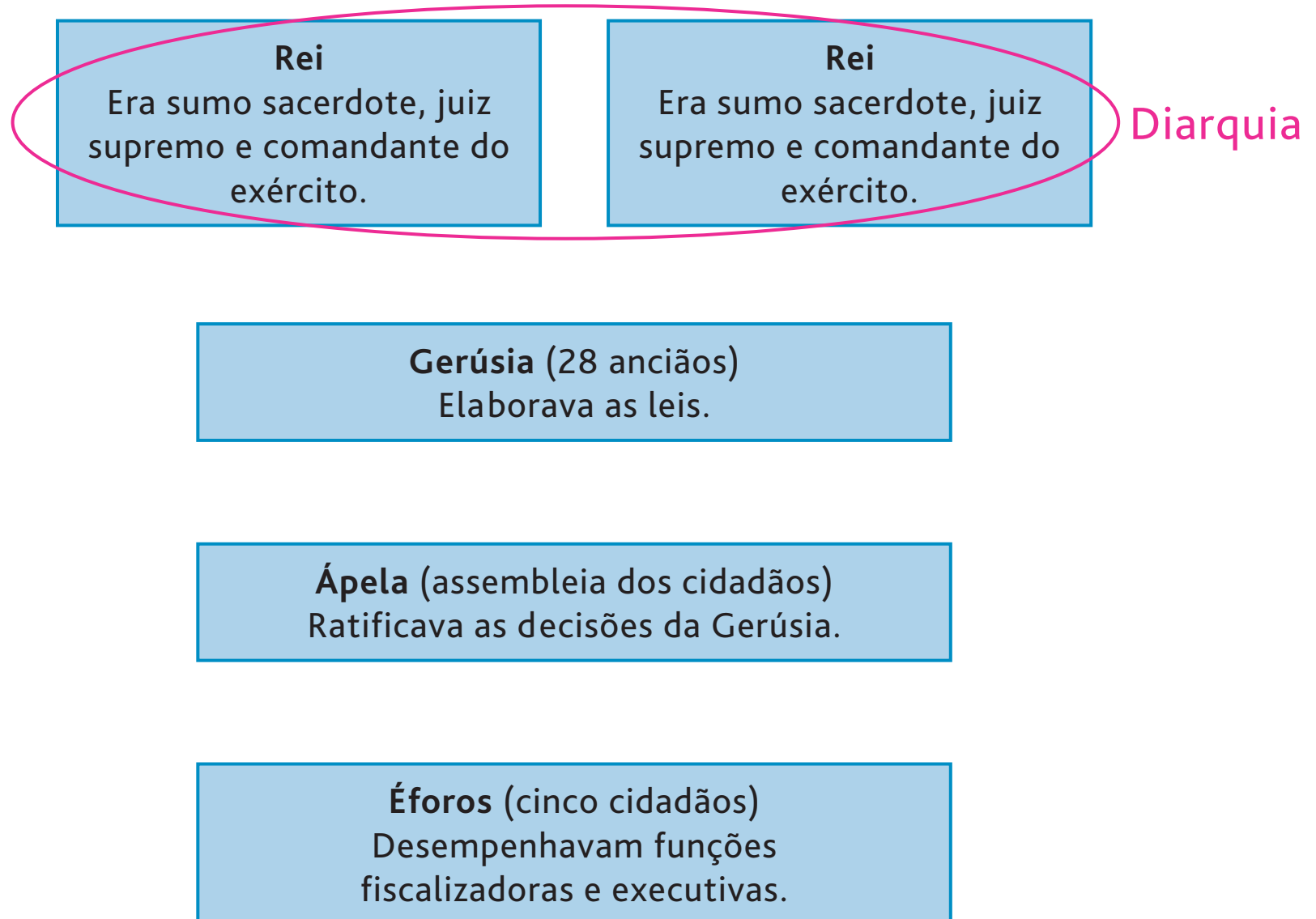


## Esparta: origem

- Esparta foi fundada na Lacônia, na Península do Peloponeso, pelos dórios por volta do século IX a.C.
- A sociedade espartana era aristocrática, de base agrária, voltada para a guerra.
  - A formação dos meninos começava aos 7 anos. As mulheres também recebiam treinamento físico e psicológico para gerar crianças robustas e saudáveis.



## Organização política de Esparta:



## A DIVISÃO SOCIAL EM ESPARTA

**Esparciatas.** Também chamados de *homoioi* (iguais), eram homens com mais de 30 anos, proprietários de pelo menos um lote de terra. Somente eles podiam ter participação política, terras, escravos e ocupar cargos públicos. Dedicavam a vida à política e ao treinamento para a guerra.



ILUSTRAÇÕES: CECÍLIA IWASHITA

**Periecos.** Eram os homens livres que habitavam os arredores de Esparta. Trabalhavam como agricultores, artesãos ou comerciantes. Sem direitos políticos, eram recrutados para o exército em épocas de conflito e deviam pagar tributos.



**Hilotas.** Eram os integrantes da população servil, a mais numerosa da sociedade espartana. Não tinham direitos políticos, sociais e econômicos, sendo obrigados a trabalhar em propriedades do Estado e dos cidadãos espartanos.



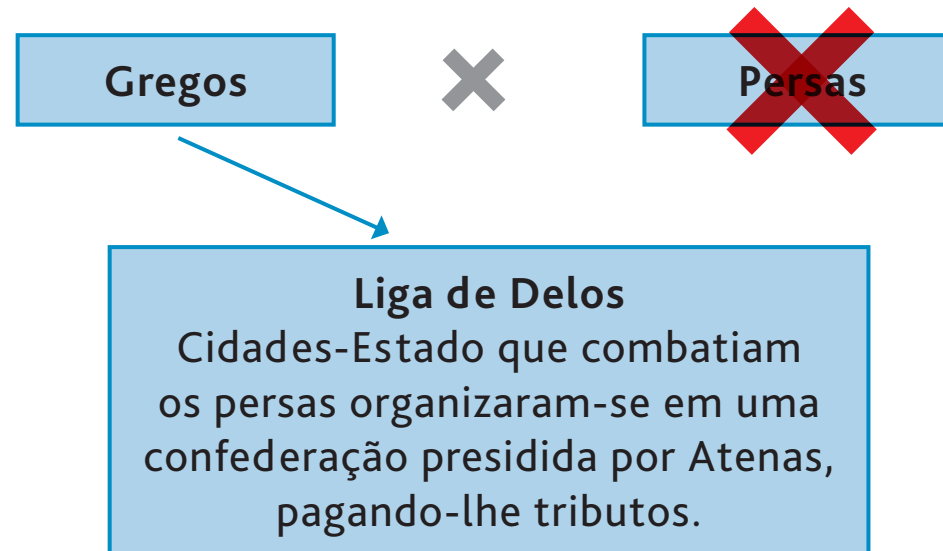
### As mulheres em Esparta

As mulheres espartanas, ainda que não tivessem direitos políticos, podiam comparecer às reuniões públicas e administrar o lar com o marido, algo que não ocorria em outras pólis gregas.

# Período clássico: a Grécia em guerra

- As pólis permaneciam em guerra; porém, ao ser ameaçadas por um inimigo externo, uniam-se para combatê-lo.

## Guerras Greco-Pérsicas (c. 490-449 a.C.)



## Guerras Greco-Pérsicas

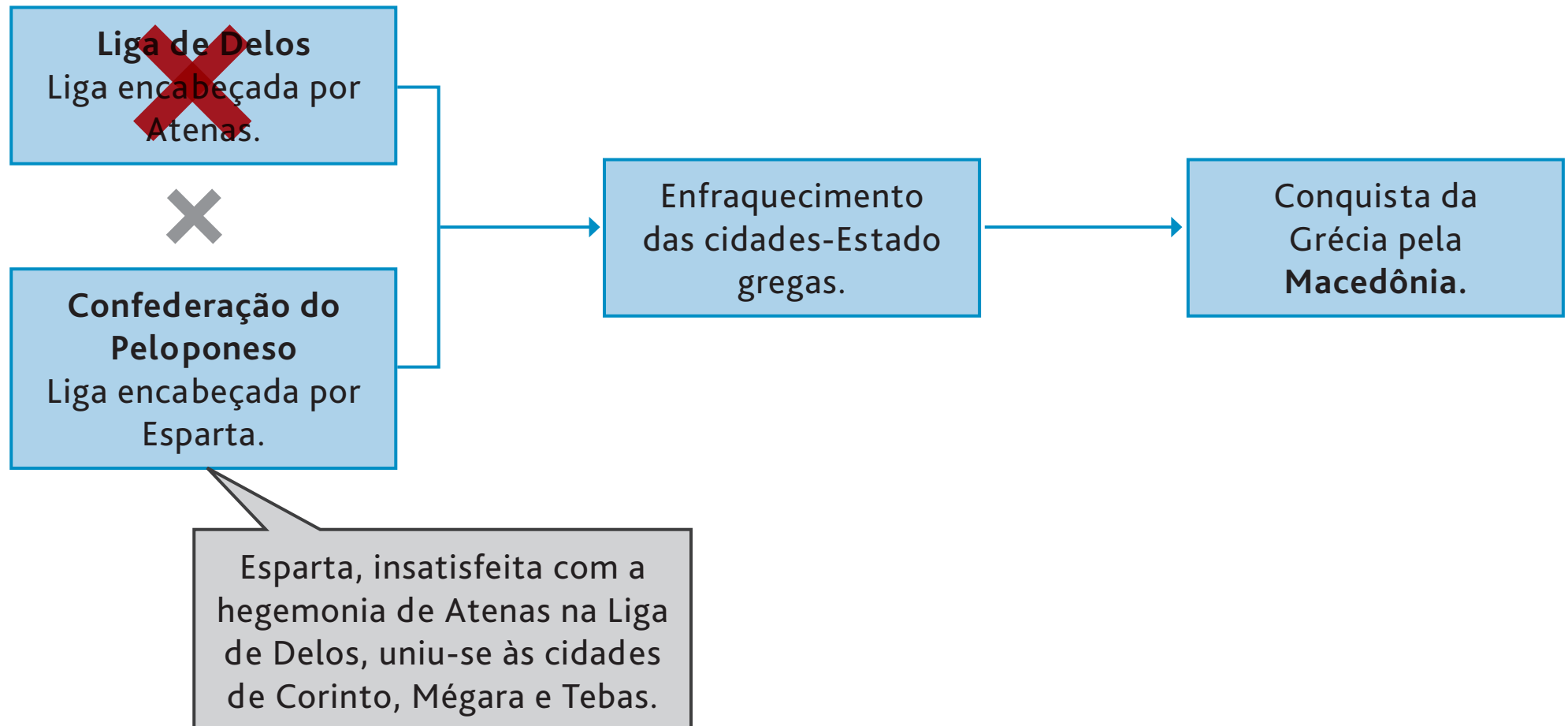


ANDERSON DE ANDRADE PIMENTEL

**Fonte:** *Atlas histórico*. São Paulo: Encyclopaedia Britannica do Brasil, 1989. p. 17.

## Guerra do Peloponeso (431-404 a.C.)

- As rivalidades entre Esparta e Atenas levaram a um conflito que durou 27 anos.



# O Império Macedônico

**338 a.C.**

Filipe II liderou a invasão macedônica à Grécia.



**336-323 a.C.**

Alexandre Magno ampliou a política expansionista macedônica, conquistando os territórios persas. Nessas conquistas, respeitou as instituições dos povos vencidos.

A fusão da cultura grega com as tradições das regiões conquistadas pelos macedônios, na África e na Ásia, deu origem a uma nova manifestação cultural: **o helenismo.**

## O Império Macedônico no século IV a.C.



ANDERSON DE ANDRADE PIMENTEL

**Fonte:** KINDER, Hermann; HILGEMANN, Werner; HERGT, Manfred. *Atlas histórico mundial: de los orígenes a nuestros días*. 22 ed. Madri: Akal, 2007. p. 64.

# O legado da cultura grega

## Religião politeísta

- Seus deuses tinham virtudes e defeitos humanos. Cada pólis tinha um deus protetor e promovia festas e rituais para homenageá-lo.

## Ciência

Destacaram-se a **geografia**, a **matemática** e a **física**.

- **Pitágoras**: elaborou o teorema que descreve a relação das medidas de um triângulo retângulo.
- **Euclides**: criou as bases da geometria.
- **Arquimedes**: descobriu os princípios da alavanca e da roldana e formulou leis de flutuação dos corpos.

## Arte

- **Teatro**: tiveram origem os gêneros clássicos (tragédia e comédia). Destacaram-se Ésquilo, Sófocles e Eurípedes.
- **Escultura**: destacou-se Fídias, que embelezou Atenas com estátuas e monumentos.

## Filosofia

No Período Arcaico, a vida nas pólis, a invenção da moeda, a escrita e a formulação das leis estimularam a discussão de ideias, propiciando a formação da filosofia no Ocidente.

- **Tales de Mileto**: deu início ao pensamento filosófico.
- **Protágoras**: foi expoente dos **sofistas**, que buscavam conhecimentos por meio da retórica.
- **Sócrates**: acreditava que a reflexão e a virtude eram fundamentais à vida.
- **Platão**: defendia que os filósofos deveriam libertar os homens das impressões sensoriais para que estes percebessem a realidade das coisas, que estaria no plano das ideias.
- **Aristóteles**: sistematizou os princípios da lógica e denominou-os “analítica”; procurou demonstrar racionalmente a existência de Deus, o “primeiro motor imóvel”.